

Così giusta è questa speme

Angelica's aria from the opera *Orlando* [or.'lan.do] (soprano)

Libretto by an anonymous author after the play *L'Orlando, ovvero la gelosa pazzia* by *Carlo Sigismondo Capece* (1652-1728), based on the epic poem *Orlando Furioso* by *Ludovico Ariosto* (1474-1533)

Set by *Georg Friedrich Händel* (1685-1759)

Recitative

Mi fa pietà,
[mi fa pje.'ta]
In-me he-creates pity,
(*He causes me to pity him,*)

ed ingrata mi crederei in non averlo amato
[ed in.'gra:.ta mi kre.de.'rɛ:i in non a.'ve:r.lo a.'ma:.to]
and ungrateful myself I-should-think in not having-him loved
(*and I should think myself ungrateful for not having loved him*)

se l'amor fosse arbitrio, e non un fato.
Pure se Orlando, ah! il concedete, oh Numi!
non fosse più del suo furore oppresso,
vorrei sperar, che vincereia se stesso.

Aria

Così giusta è questa speme,
Che se l'anima ancora teme
Ingannata è dal timor.

Ma in chi nacque per l'affanno
La speranza è quell'inganno
Che il piacer cangia in dolor.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

