

Va tacito e nascosto

Cesare's aria from the opera *Giulio Cesare* (alto castrato)

Text by *Nicola Francesco Haym* (1678–1729), adapted from *Giacomo Francesco Bussani* (c. 1640–1680)

Set by *George F. Händel* (1685–1759)

Recitative (speaking of Tolomeo)

(Scorgo	in	quel	volto	un	simulato	inganno).
[ˈskɔr.go	in	kwel	ˈvol.to	un	si.mu.ˈla:.to	in.ˈgan.no]
(I-notice	in	that	face	a	feigned	deception.)

Aria

Va	tacito	e	nascosto,
[va	ˈta:.tʃi.to	e	na.ˈsko.sto]
He-goes	silently	and	hidden/secretly
<i>(He goes silently and stealthily)</i>			

quand'avidò è di preda,
l'astuto cacciator.

E chi è al mal far disposto,
non brama che si veda
l'inganno del suo cor.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

