

Lyrischer Bariton (Spielbariton)

Typical roles (from *Das Handbuch der Opera* by Rudolf Kloiber)

Composer	Opera and Role
Bizet	<i>Carmen</i> : Moralès
Cimarosa	<i>Il matrimonio segreto</i> : Conte Robinson
Donizetti	<i>Don Pasquale</i> : Dr. Malatesta
	<i>L'elisir d'amore</i> : Belcore
Gounod	<i>Faust</i> : Valentin
Händel	<i>Serse</i> : Arsamene
Haydn	<i>Il mondo della luna</i> : Ernesto
Humperdinck	<i>Königskinder</i> : Der Spielmann
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i> : Silvio
Lortzing	<i>Der Waffenschmied</i> : Ritter Graf von Liebenau
	<i>Die Opernprobe</i> : Johann
Massenet	<i>Manon</i> : Lescaut
Mozart	<i>Così fan tutte</i> : Guglielmo
	<i>Die Zauberflöte</i> : Papageno
Pfitzner	<i>Christ-Elflein</i> : Herr von Gumpach
Puccini	<i>La bohème</i> : Schaunard
	<i>Turandot</i> : Ping
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i> : Figaro
	<i>La cenerentola</i> : Dandini
Strauss, R.	<i>Ariadne auf Naxos</i> : Harlekin
	<i>Die schweigsame Frau</i> : Barbier Schneidebart
Verdi	<i>Don Carlo</i> : Un Frate
Wagner	<i>Lohengrin</i> : Herrufer
	<i>Tannhäuser</i> : Wolfram von Eschenbach
Weber	<i>Der Freischütz</i> : Ottokar
	<i>Oberon</i> : Sherasmin

SUGGESTED AUDITION ARIAS

<i>Ariadne auf Naxos</i>	Harlekin	Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen
<i>Così fan tutte</i>	Guglielmo	Donne mie la fate a tanti
<i>Der Wildschütz</i>	Graf von Eberbach	Heiterkeit und Fröhlichkeit
<i>Die Zauberflöte</i>	Papageno	All three Arias
<i>Don Pasquale</i>	Malatesta	Bella siccome unangelo
<i>Faust</i>	Valentin	Avant de quitter ces lieux
<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Figaro	Largo al factotum della città
<i>La cenerentola</i>	Dandini	Come un ape ne giorni d'aprile
<i>Le nozze die Figaro</i>	Il conte Almaviva	Hai già vinta la causa
<i>L'elisir d'amore</i>	Belcore	Come Paride vezzoso
<i>Pagliacci</i>	Silvio	Decidi il mio destin
<i>Tannhäuser</i>	Wolfram	Blickt ich umher / O du mein holder Abendstern