

Kavalierbariton

Typical roles (from *Das Handbuch der Opera* by Rudolf Kloiber)

Composer	Opera and Role
Beethoven	Fidelio: <i>Don Fernando</i>
Bizet	Carmen: <i>Escamillo</i>
Donizetti	Anna Bolena: <i>Lord Rochefort</i>
	Lucia di Lammermoor: <i>Lord Enrico Ashton</i>
Lortzing	Undine: <i>Kühleborn</i>
	Der Wildschütz: <i>Graf von Eberbach</i>
	Zar und Zimmermann: <i>Peter</i>
Massenet	Manon: <i>Monsieur de Brétigny</i>
Meyerbeer	Les Huguenots: <i>Le Comte de Nevers</i>
Mozart	Don Giovanni: <i>Don Giovanni</i>
	Le nozze di Figaro: <i>Il conte Almaviva</i>
	Mitridate: <i>Farnace</i>
Pfitzner	Palestrina: <i>Graf Luna</i>
Puccini	La bohème: <i>Marcello</i>
	Madama Butterfly: <i>Sharpless</i>
	Tosca: <i>Il barone Scarpia</i>
Strauss	Arabella: <i>Mandryka</i>
	Capriccio: <i>Der Graf</i>
	Intermezzo: <i>Hofkapellmeister Robert Storch</i>
Tchaikovsky	Eugene Onegin: <i>Eugene Onegin</i>
Verdi	Il trovatore: <i>Il conte di Luna</i>
	La traviata: <i>Giorgio Germont</i>
	Un ballo in maschera: <i>Renato</i>
	La forza del destino: <i>Don Carlo di Vargas</i>
	Don Carlo: <i>Rodrigo</i>
Wagner	Tannhäuser: <i>Wolfram von Eschinbach</i>
Wolf-Ferrari	Il segreto di Susanna: <i>Graf Gil</i>

SUGGESTED AUDITION ARIAS

Carmen	Escamillo	<i>Votre toast, je peux vous le rendre</i>
Der Wildschütz	<i>Graf von Eberbach</i>	<i>Heiterkeit und Fröhlichkeit</i>
Don Giovanni	Don Giovanni	<i>Finch' han del vino/ Deh, vieni alla finestra</i>
Eugen Onegin	Onegin	<i>Wenn mich für Häuslichkeit auf Erden</i>
La traviata	Germont	<i>Di provenza il mar</i>
Le nozze di Figaro	Il conte Almaviva	<i>Hai già vinta la causa</i>
Le nozze di Figaro	Figaro	<i>All three arias</i>
Tannhäuser	Wolfram	<i>Blickt ich umher / O du mein holder Abendstern</i>
Zar und Zimmermann	Zar	<i>Sonst spielt ich mit Zepter</i>