

Spielbass (Bassbuffo)

Typical roles (from *Das Handbuch der Opera* by Rudolf Kloiber)

Composer	Opera and Role
Adam	<i>Le postillon de Lonjumeau</i> : Biju
Auber	<i>Fra Diavolo</i> : Giacomo
Boieldieu	<i>La dame blanche</i> : Mac-Irton
Cimarosa	<i>Il matrimonio segreto</i> : Geronimo
Dittersdorf	<i>Doktor und Apotheker</i> : Apotheker Stöbel
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i> : Dulcamara
	<i>Don Pasquale</i> : Don Pasquale
Flotow	<i>Alessandro Stradella</i> : Malvolino
	<i>Martha</i> : Sir Tristan Mickleford
Gluck	<i>Le Cadi dupé</i> : Cadi
Goetz	<i>Der Widerspänstigen Zähmung</i> : Hortensio / Grumio
Händel	<i>Serse</i> : Elviro
Haydn	<i>Lo speziale</i> : Sempronio (in the one-act version)
	<i>Il mondo della luna</i> : Buonafede
Humperdinck	<i>Königskinder</i> : Der Holzhacker
Lortzing	<i>Der Wildschütz</i> : Baculus
	<i>Der Waffenschmied</i> : Ritter Adelhof
	<i>Die Opernprobe</i> : Der Graf
	<i>Undine</i> : Hans
Mozart	<i>Bastien und Bastienne</i> : Colas
	<i>La finta giardiniera</i> : Roberto (Nardo)
	<i>Le nozze di Figaro</i> : Antonio
	<i>Don Giovanni</i> : Leporello
Nicolai	<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i> : Dr. Cajus
Offenbach	<i>Les contes d'Hoffmann</i> : Spalanzani
Pergolesi	<i>La serva padrona</i> : Uberto
Puccini	<i>La bohème</i> : Benoît
	<i>Tosca</i> : Il Sagrestano
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i> : Dr. Bartolo
	<i>La cenerentola</i> : Don Magnifico
Strauss	<i>Der Rosenkavalier</i> : Notar
	<i>Ariadne auf Naxos</i> : Truffaldin
	<i>Die schweigsame Frau</i> : Vanuzzi / Farfallo
	<i>Capriccio</i> : La Roche
Verdi	<i>La forza del destino</i> : Fra Melitone
	<i>Falstaff</i> : Pistola
Wagner	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> : Sixtus Beckmesser
Weber	<i>Abu Hassan</i> : Omar
Wolf	<i>Der Corregidor</i> : Tonuelo
Wolf-Ferrari	<i>Le donne curiose</i> : Arlecchino
	<i>I quattro rustechi</i> : Cancion

Spielbass (Bassbuffo)

SUGGESTED AUDITION ARIAS

<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Don Bartolo	A un dottor della mia sorte
<i>Der Wildschütz</i>	Baculus	Fünf Tausand Taler
<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	Beckmesser	Ständchen from the 2nd act
<i>Don Giovanni</i>	Leporello	Catalog Aria
<i>Don Pasquale</i>	Pasquale	Ah, un foco insolito
<i>Le nozze di Figaro</i>	Figaro	All three arias
<i>La cenerentola</i>	Don Magnifico	Miei rampolli femminini
<i>L'elisir d'amore</i>	Dulcamara	Udite, udite, o rustici