

Schwerer Spielbass (Schwerer Bassbuffo)

Typical roles (from *Das Handbuch der Opera* by Rudolf Kloiber)

Composer	Opera and Role
Cornelius	<i>Der Barbier von Bagdad</i> : Abdul Hassan
Flotow	<i>Martha</i> : Plunkett
Gounod	<i>Faust</i> : Méphistophélès
Lortzing	<i>Der Waffenschmied</i> : Hans Stadinger
	<i>Zar und Zimmermann</i> : Van Bett
Mozart	<i>Die Entführung aus dem Serail</i> : Osmin
Nicolai	<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i> : Sir John Falstaff
Pfitzner	<i>Christ-Elflein</i> : Knecht Ruprecht / Der Tannengreis
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i> : Gianni Schicchi
	<i>La bohème</i> : Colline
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i> : Don Basilio
Smetana	<i>The Bartered Bride (Czech: Prodaná nevěsta)</i> : Kecal
Strauss, R.	<i>Der Rosenkavalier</i> : Baron Ochs
Wagner	<i>Der fliegende Holländer</i> : Daland
Weber	<i>Der Freischütz</i> : Kaspar
Wolf	<i>Der Corregidor</i> : Repela
Wolf-Ferrari	<i>Le donne curiose</i> : Ottavio
	<i>I quattro rustechi</i> : Lunardo

SUGGESTED AUDITION ARIAS

<i>Der fliegenden Holländer</i>	Daland	Mögst du mein Kind
<i>Der Freischütz</i>	Kaspar	Hier im ird'schen Jammertal / Schweig, schweig
<i>Der Rosenkavalier</i>	Ochs	Macht das einen lammen Esel aus mir? / Da leg'ich
<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Osmin	All three arias
<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>	Falstaff	Als Büblein kein an der Mutter Brust
<i>The Bartered Bride</i>	Kecal	Každý jen tu svou
<i>Faust</i>	Méphistophélès	Le veau d'or / Vous qui faites l'endormie
<i>Fidelio</i>	Rocco	Hat man nicht auch Gold daneben
<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Don Basilio	La calunnia è un venticello
<i>Martha</i>	Plunkett	Laßt mich euch fragen
<i>Zar und Zimmermann</i>	van Bett	O sancta justitia