

Charakterbass (Bass-Bariton)

Typical roles (from *Das Handbuch der Opera* by Rudolf Kloiber)

Composer	Opera and Role
Adam	<i>Le postillon de Lonjumeau</i> : Bourdon
d'Albert	<i>Tiefland</i> : Moruccio
Beethoven	<i>Fidelio</i> : Don Fernando
Flotow	<i>Alessandro Stradella</i> : Bassi
	<i>Martha</i> : Plunkett
Gluck	<i>La rencontre imprévue</i> : Calender
Goetz	<i>Der Widerspänstigen Zähmung</i> : Baptista
Gounod	<i>Faust</i> : Méphistophélès
Händel	<i>Ottone</i> : Emireno
Kienzl	<i>Der Evangelimann</i> : Friedrich Engel
Lortzing	<i>Die Opernprobe</i> : Der alte Baron Reintal
	<i>Undine</i> : Tobias
Meyerbeer	<i>Les Huguenots</i> : Le Comte de Saint-Bris
Mozart	<i>Le nozze di Figaro</i> : Figaro / Don Bartolo
	<i>Don Giovanni</i> : Masetto
	<i>Così fan tutte</i> : Don Alfonso
	<i>Die Zauberflöte</i> : Sprecher
Mussorgsky	<i>Boris Godunov (Russian: Борис Годунов)</i> : Rangoni / Varlaam
Nicolai	<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i> : Herr Reich
Offenbach	<i>Les contes d'Hoffmann</i> : Crespel
Pfitzner	<i>Christ-Elflein</i> : Der Tannengreis
	<i>Der arme Heinrich</i> : Arzt
	<i>Palestrina</i> : Der Kardinal von Lothringen / Anton Brus von Müglitz / Avosmediano / Bischof Ercole Severolus
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i> : Betto / Simone
	<i>Il tabarro</i> : Talpa
	<i>Manon</i> : Geronte di Revoir
	<i>Tosca</i> : Cesare Angelotti
	<i>Turandot</i> : Timur
Rossini	<i>Guillaume Tell</i> : Gesler / Walter Furst
	<i>La cenerentola</i> : Alidoro
Saint-Saëns	<i>Samson et Dalila</i> : Abimélech
Strauss, R.	<i>Arabella</i> : Graf Waldner
	<i>Der Rosenkavalier</i> : Der Polizeikommissar
	<i>Die schweigsame Frau</i> : Vanuzzi
	<i>Elektra</i> : Der Pfleger des Orest
Thomas	<i>Mignon</i> : Jarno
Verdi	<i>Aida</i> : Il re
	<i>Don Carlo</i> : Il grande Inquisitore
	<i>Il trovatore</i> : Ferrando
	<i>Le forza del destino</i> : Il marchese di Calatrava
	<i>Luisa Miller</i> : Wurm / Il conte Walter
	<i>Rigoletto</i> : Monterone / Sparafucile
	<i>Simon Boccanegra</i> : Pietro
	<i>Un ballo in maschera</i> : Silvano / Tomasa / Samuele
Wagner	<i>Das Rheingold</i> : Fasolt
	<i>Der fliegenden Holländer</i> : Daland

Charakterbass (Bass-Bariton)

	<i>Die Walküre</i> : Hunding
	<i>Rienzi</i> : Steffano Colonna
	<i>Tannhäuser</i> : Bitterolf / Reinmar
Weber	<i>Der Freischütz</i> : Cuno
Wolf	<i>Der Corregidor</i> : Juan Lopez / <i>Der Nachtwächter</i>
Wolf-Ferrari	<i>I quattro rustechi</i> : Simone / Maurizio

SUGGESTED AUDITION ARIAS

<i>Der fliegenden Holländer</i>	Daland	Mögst du mein Kind
<i>Der Wildschütz</i>	Baculus	Fünf Tausend Taler
<i>Don Giovanni</i>	Leporello	Catalog Aria
<i>Faust</i>	Méphistophélès	Le veau d'or / Vous qui faites l'endormie
<i>Fidelio</i>	Rocoo	Hat man nicht auch Gold daneben
<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Don Basilio	La calunnia è un venticello
<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Don Bartolo	A un dottor della mia sorte
<i>Il trovatore</i>	Don Ferrando	Di due figli vivea padre beato
<i>La cenerentola</i>	Alidoro	Là del ciel
<i>Le nozze di Figaro</i>	Figaro	All three arias
<i>Macbeth</i>	Banquo	Come dal ciel precipita
<i>Martha</i>	Plunkett	Lasst mich euch fragen