

Lyrischer Koloratursopran (Kolortursoubrette)

Typical roles (from *Das Handbuch der Opera* by Rudolf Kloiber)

| Composer | Opera and Role |
|--------------|---|
| Adam | <i>Le postillon de Lonjumeau</i> : Madeleine |
| Auber | <i>Fra Diavolo</i> : Zerline |
| Beethoven | <i>Fidelio</i> : Marzelline |
| Bizet | <i>Carmen</i> : Frasquita |
| Boieldieu | <i>La dame blanche</i> : Anna |
| Cimarosa | <i>Il matrimonio segreto</i> : Carolina |
| Cornelius | <i>Der Barbier von Bagdad</i> : Margiana |
| Dittersdorf | <i>Doktor und Apotheker</i> : Leonore |
| Donizetti | <i>Don Pasquale</i> : Norina |
| | <i>L'elisir d'amore</i> : Adina |
| Flotow | <i>Alessandro Stradella</i> : Leonore |
| | <i>Martha</i> : Lady Harriet Durham |
| Gluck | <i>Les pèlerins de la Mecque</i> : Rezia |
| Händel | <i>Serse</i> : Romilda |
| Humperdinck | <i>Hänsel und Gretel</i> : Gretel |
| Leoncavallo | <i>Pagliacci</i> : Nedda |
| Lortzing | <i>Der Wildschütz</i> : Baronin |
| | <i>Undine</i> : Undine |
| Massenet | <i>Manon</i> : Manon |
| Meyerbeer | <i>Les Huguenots</i> : Urbain |
| Mozart | <i>Così fan tutte</i> : Despina |
| | <i>Der Schauspieldirektor</i> : Mlle. Silberklang |
| | <i>Die Entführung aus dem Serail</i> : Blonde |
| | <i>Don Giovanni</i> : Zerlina |
| | <i>Il re pastore</i> : Elisa |
| | <i>La finta giardiniera</i> : Sandrina |
| | <i>Le nozze di Figaro</i> : Susanna |
| Nicolai | <i>Die lustigen Weiber von Windsor</i> : Frau Fluth |
| Offenbach | <i>Les contes d'Hoffmann</i> : Olympia |
| Pfitzner | <i>Das Christ-Elflein</i> : Christ-Elflein |
| Puccini | <i>La bohème</i> : Musetta |
| Rossini | <i>Il barbiere di Siviglia</i> : Rosina |
| | <i>La cenerentola</i> : Angelina |
| Smetana | <i>Dvě vdovy (German: Zwei Witwen)</i> : Caroline |
| Strauss, R. | <i>Der Rosenkavalier</i> : Sophie |
| | <i>Ariadne auf Naxos</i> : Zerbinetta |
| | <i>Arabella</i> : Fiakermilli |
| Thomas | <i>Mignon</i> : Philine |
| Verdi | <i>Rigoletto</i> : Gilda |
| | <i>Un ballo in maschera</i> : Oscar |
| | <i>Falstaff</i> : Nannetta |
| Wagner | <i>Das Rheingold</i> : Woglinde |
| | <i>Siegfried</i> : Waldvogel |
| Weber | <i>Abu Hassan</i> : Fatime |
| | <i>Der Freischütz</i> : Ännchen |
| | <i>Oberon</i> : Fatime |
| Wolf-Ferrari | <i>I quattro rusteghi</i> : Lucietta |
| | <i>Il segreto di Susanna</i> : Susanna |
| | <i>Le donne curiose</i> : Rosaura / Colombina |

Lyrischer Koloratursopran (Koloratursoubrette)

SUGGESTED AUDITION ARIAS

| | | |
|--------------------------------------|------------|--|
| <i>Ariadne auf Naxos</i> | Zerbinette | Großmächtige Prinzessin |
| <i>Der Rosenkavalier</i> | Sofie | Rosenüberreichung (Presentation of the Rose) |
| <i>Die Entführung aus dem Serail</i> | Blondchen | Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln |
| <i>Die Fledermaus</i> | Adele | Mein Herr Marquis / Couplet |
| <i>Don Pasquale</i> | Norina | So anch'io la virtù magica |
| <i>Falstaff</i> | Nannetta | Sul fil d'un soffio etesio |
| <i>Gianni Schicchi</i> | Lauretta | O mio babbino caro |
| <i>Il barbiere di Siviglia</i> | Rosina | Una voce poco fa |
| <i>La bohème</i> | Musetta | Quando men' vo |
| <i>Le nozze di Figaro</i> | Susanna | Deh vieni non tardar |
| <i>Les contes d'Hoffmann</i> | Olympia | Les oiseau dans la charmille |
| <i>Manon</i> | Manon | Gavotte |
| <i>Rigoletto</i> | Gilda | Caro nome / Tutte le feste |
| <i>Un ballo in maschera</i> | Oskar | Volta la terra / Saper vorreste |