

Dramatischer Sopran

Typical roles (from *Das Handbuch der Opera* by Rudolf Kloiber)

Composer	Opera and Role
d'Albert	<i>Tiefland</i> : Marta
	<i>Die toten Augen</i> : Myrtle
Beethoven	<i>Fidelio</i> : Leonore
Bellini	<i>Norma</i> : Norma
Berlioz	<i>Les Troyens</i> : Didon
Borodin	<i>Prince Igor (Князь Игорь)</i> : Yaroslavna
Cherubini	<i>Médée</i> : Médée
Gluck	<i>Alceste</i> : Alceste
	<i>Iphigénie en Tauride</i> : Iphigénie
Goetz	<i>Der Widerspenstigen Zähmung</i> : Katharina
Janáček	<i>Jenůfa</i> : Kostelnička Buryjovka
	<i>Káťa Kabanová</i> : Káťa
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i> : Santuzza
Meyerbeer	<i>Les Huguenots</i> : Valentine
Monteverdi	<i>L'incoronazione di Poppea</i> : Ottavia / Nerone
Mozart	<i>Die Zauberflöte</i> : First Lady
	<i>Idomeneo</i> : Elettra
	<i>La clemenza di Tito</i> : Sesto
Mussorgsky	<i>Boris Godunov</i> : Marina
Pfitzner	<i>Der arme Heinrich</i> : Hilde
Puccini	<i>La fanciulla del West</i> : Minnie
	<i>Suor Angelica</i> : Angelica
	<i>Tosca</i> : Tosca
	<i>Turandot</i> : Turandot
Schillings	<i>Mona Lisa</i> : Mona Fiordalisa
Smetana	<i>Dalibor</i> : Milada
Strauss, R.	<i>Arabella</i> : Arabella
	<i>Ariadne auf Naxos</i> : Ariadne
	<i>Capriccio</i> : Gräfin
	<i>Der Rosenkavalier</i> : Feldmarschallin
	<i>Die ägyptische Helena</i> : Helena
	<i>Die Frau ohne Schatten</i> : Färberin
Verdi	<i>Intermezzo</i> : Christine
	<i>Aida</i> : Aida
	<i>Macbeth</i> : Lady Macbeth
	<i>Don Carlo</i> : Elisabetta
	<i>La forza del destino</i> : Leonora
Wagner	<i>Un ballo in maschera</i> : Amelia
	<i>Die Walküre</i> : Sieglinde
	<i>Götterdämmerung</i> : Third Norn
	<i>Lohengrin</i> : Ortrud
Wolf	<i>Parsifal</i> : Kundry
	<i>Tannhäuser</i> : Venus
	<i>Der Corregidor</i> : Mercedes

Dramatischer Sopran

SUGGESTED AUDITION ARIAS

<i>Aïda</i>	Aïda	O Patria mia / Ritorna vincitor
<i>Ariadne auf Naxos</i>	Ariadne	Es gibt ein Reich
<i>Cavalleria Rusticana</i>	Santuzza	Voi lo sapete, o mamma
<i>Die Walküre</i>	Sieglinde	Wie Waffe laß mich dir weisen / Der Männer Sippe
<i>Don Carlo</i>	Elisabeth	Tu che le vanità conosce
<i>Don Giovanni</i>	Donna Anna	Non mi dir
<i>Fidelio</i>	Leonora	Abscheulicher, wo eilst du hin
<i>La forza del destino</i>	Leonore	Pace, pace
<i>Lohengrin</i>	Elsa	Traumerzählung (Einsam in trüben Tagen)
<i>Madama Butterfly</i>	Butterfly	Un bel dì
<i>Norma</i>	Norma	Casta diva
<i>Tosca</i>	Tosca	Vissi d'arte, vissi d'amore
<i>Un ballo in maschera</i>	Amelia	Ecco l'orrido campo / Morrò, ma prima in grazia