

Charaktersopran

Typical roles (from *Das Handbuch der Opera* by Rudolf Kloiber)

Composer	Opera and Role
Bizet,	<i>Carmen</i> : Carmen
Debussy	<i>Pelléas et Mélisande</i> : Mélisande
Goetz	<i>Der Widerspenstigen Zähmung</i> : Katharina
Haydn	<i>Lo speziale</i> : Volpino
Humperdinck,	<i>Hänsel und Gretel</i> : Knusperhexe
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i> : Nedda
Puccini	<i>Il tabarro</i> : Giorgetta
	<i>La bohème</i> : Mimi
	<i>La fanciulla del West</i> : Minnie
	<i>Madama Butterfly</i> : Butterfly
	<i>Manon Lescaut</i> : Manon
	<i>Suor Angelica</i> : Angelica
	<i>Tosca</i> : Tosca
Schillings	<i>Mona Lisa</i> : Ginevra
Strauss, R.	<i>Ariadne auf Naxos</i> : Komponist
	<i>Die Frau ohne Schatten</i> : Färberin
	<i>Salome</i> : Salome
Thomas	<i>Mignon</i> : Mignon
Wolf-Ferrari	<i>I quattro rusteghi</i> : Marina
	<i>Le donne curiose</i> : Colombina