

Hochdramatischer Sopran

Typical roles (from *Das Handbuch der Opera* by Rudolf Kloiber)

Composer	Opera and Role
d'Albert	<i>Tiefland</i> : Marta
Gluck	<i>Alceste</i> : Alceste
Strauss	<i>Elektra</i> : Elektra
	<i>Frau ohne Schatten</i> : Amme
Wagner	<i>Der fliegende Holländer</i> : Senta
	<i>Die Walküre</i> : Brünnhilde
	<i>Götterdämmerung</i> : Brünnhilde
	<i>Lohengrin</i> : Ortrud
	<i>Parsifal</i> : Kundry
	<i>Siegfried</i> : Brünnhilde
	<i>Tannhäuser</i> : Venus
	<i>Tristan und Isolde</i> : Isolde

SUGGESTED AUDITION ARIAS

<i>Der fliegende Holländer</i>	Senta	Ballade (Traf ihr das Schiff)
<i>Götterdämmerung</i>	Brünnhilde	Starke Scheite
<i>Die Walküre</i>	Brünnhilde	Todesverkündigung
<i>Elektra</i>	Elektra	Allein! Weh, ganz allein
<i>Siegfried</i>	Brünnhilde	Heil dir, Sonne
<i>Tiefland</i>	Marta	Monolog from the 2nd Act
<i>Tristan und Isolde</i>	Isolde	Liebestod / Mild und leise
<i>Turandot</i>	Turandot	In questa reggia