

Ciel pietoso, in sì crudo momento... Or sei pago, o ciel tremendo

Alaide's final aria from the opera *La straniera* (soprano)

Text by *Felice Romani* (1788-1865) after *L'étrangère* by *Charles-Victor Prévot* (1788-1856)

Set by *Vincenzo Bellini* (1801-35)

Cantabile (largo maestoso)

Ciel	pietoso,	in	sì	crudo	momento,
[tʃɛ:l	pje.'to:zo	in	si	'kru:.do	mo.'men.to]
Heaven	merciful,	in	such-a	cruel	moment,

(*Merciful heaven, in such a terrible moment,*)

Al	mio	labbro	perdona	un	lamento...
[al	mi:o	'lab.bro	per.'do:na	un	la.'men.to]
from	my	lip(s)	forgive	a	lament...

(*forgive this lament I utter...*)

È l'estrema favilla d'un foco,
Che fra poco più vita non ha.
Se i sospiri, se i pianti versati
I tuoi sdegni non hanno placati,
Questo almeno ti renda propizio
sacrifizio che il core ti fa.

Cabaletta (allegro moderato)

Or sei pago, o ciel tremendo...
Or vibrato è il colpo estremo...
Più non piango - più non temo
Tutto io sfido il tuo furor.
Morte io chiedo, morte attendo;
Che più tarda, e in me non piomba?
Solo il gelo della tomba
Spegner puote un tanto amor!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

