

Una vergine, un'angel di Dio

Fernando's aria from the opera *La favorita* (tenor)

Italian text adapted from the French original by *Alphonse Royer* (1803-1875) and *Gustave Vaëz* (1812–1862), based on the play *Le comte de Comminges* by *Baculard d'Arnaud* (1718-1805)

Set by *Gaetano Donizetti* (1797-1848)

Fernando

Una	vergine,	un'angel	di	Dio
['u:.na	'vɛr.dʒi.ne	u.'nan.dʒɛl	di	ddi:o]
A	virgin,	an-angel	from	God

presso	all'ara	pregava	con	me.
['prɛs.so	al.'la:.ra	pre.'ga:.va	kon	me]
near	at-the-altar	was-praying	with	me.

(was praying near to me at the altar.)

Una speme, un terrore, un desio
scese all'alma e di gioia l'empie.
Ah, mio padre, mio padre!
Quant'era mai bella!
M'ha involata la pace del cor.
Ah, volgo al Nume la mente, ma quella
allo sguardo presente m'è ognor.

Baldassare

Ah! L'ispira, o ciel!

Fernando

Ah, da quel giorno che insieme soavi
aure grate con essa spirò,
queste mura a Fernando son gravi
altra sorte sognando anelò.
Ah, mio padre, mio padre...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

