Cara è la rosa e vaga

Text by *Carlo Fiamma* (fl. 1600–1650)
Set by *Andrea Falconieri* (1585/86–1656)

Cara	**è**	**la**	**rosa**	**e**	**vaga,**
[ˈkaː.ɾa	ɛ	la	ˈrɔː.za	e	ˈvaː.ga]
Dear	is	the	rose,	and	lovely,

(The rose is dear and lovely,)

Pur	**se**	**in**	**giardin,**	**dov'ella**	**è**	**posta**	**è**	**sola.**
[puːr	se	in	dʒar.ˈdiːn	do.ˈvel.la	ɛ	ˈpɔ.sta	ɛ	ˈsoː.la]
even	if	in-the	garden	where-it	is	placed	it-is	alone.

(even if it is alone in the garden where it is found.)

Con la bellezza sua l'occhio men paga,
Ma se misto è con quella
Il candidetto giglio, o come è bella!
Oh, come il desir vola
Dentro à quel misto, e gode aure amorose,
Restando pago in mirar gigli, e rose.

Così la viva rosa
Che nel candor di bella guancia splende
Con la vaghezza sua l'anima accende.
Ma se manca il bel sangue
Del porporato fiore ò come langue.
Deh sempre il candor vago
Discopra Amor nel suo gentil vermiglio,
Restand'io pago in mirar rosa e giglio.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

IPA SOURCE