

## L'Astratto [la.'strat.to] (The Alienated One)

Cantata for Soprano

Text by *Giuseppe Artale* (1628–1679)

Set by *Barbara Strozzi* (1619-1677), from. *Arie*, op. 8, #4

**Voglio**      **sì,**      **vo'**      **cantar,**  
[ˈvɔʎ.ʎo      si      vɔ      kan.'ta:r]  
I-want      yes,      I-want      to-sing,  
(*Yes, I want to sing;*)

**forse**      **cantando**      **trovar**      **pace**  
[ˈfor.se      kan.'tan.do      tro.'va:r      'pa:.tʃe]  
perhaps      (in)-singing      to-find      peace  
(*perhaps in singing I will find peace*)

potessi al mio tormento;  
ha d'opprimere il duol forza il contento.  
Sì, sì, pensiero aspetta;  
a sonar cominciamo,  
e a nostro senso una canzon troviamo.  
"Ebbi il core legato un dì d'un bel crin..."  
La straccerei! Subito ch'apro un foglio  
sento che mi raccorda il mio cordoglio.  
"Fuggia la notte e sol spiegava intorno..."  
Eh! Si confondon qui la nott'e'l giorno.  
"Volate, o furie, e conducete un miserabile al foco eterno..."  
Ma che fo nell'inferno?  
"Al tuo ciel vago desio, spiega l'ale e vanne..."  
Affé che quel che ti compose  
poco sapea del amoroso strale;  
desiderio d'amante, in ciel non sale.  
"Goderò sotto la luna..."  
Or questa sì ch'è peggio...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

