Bonsoir, Mignonne, il se fait l'heure

Text by *Armand Silvestre* (1837–1901)
Set by *Antony Choudens* (1849–1902), *Bonsoir, Mignonne*, from *20 Mélodies*; *Joseph Jongen* (1873–1953), *Bonsoir*; *Gabriel Pierné* (1863–1937), *Bonsoir*

Bonsoir,	**Mignonne,**	**il**	**se**	**fait**	**l'heure**
[bɔ̃.swaʀ	mi.ɲɔ.nə	il	sə	fɛ	lœ.ʀə]
Good-evening,	Sweetheart,	it	is	becoming	the-hour

(Goodnight, Sweetheart, it is about that time)

Où	**se**	**closent**	**vos**	**yeux**	**si**	**doux.**
[u	sə	klo.sə	vo.	zjø	si	du]
when	they	close	your	eyes	so	sweet.

(when you close your sweet eyes.)

Voulez-vous pas que je demeure
Près de votre lit, à genoux?
Que seulement ma bouche effleure
Le lin de vos rideaux jaloux!
Pauvres gens, que nous sommes fous!
Ne voyez-vous pas que je pleure...
Bonsoir!

Si votre pitié n'est qu'un leurre,
J'aimerais mieux votre courroux;
Si vous ne voulez que je meure,
Hélas, pourquoi me dites-vous:
Bonsoir–!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!