

À la noblesse, je m'allie

Saint-Phar's aria from the third act of the opera *Le postillon de Lonjumeau* (tenor)
Text by *Adolphe de Leuven* (1802–1884) and *Léon Lévy Brunswick* (1805–1859)
Set by *Adolphe Charles Adam* (1803–1856)

À la noblesse, je m'allie,
[a la nɔ.blɛ.sə ʒə ma.li.ə]
To the nobility, I myself-join/marry,
(*I will marry into the nobility,*)

et (oui) je vais, au sein des grandeurs!
[e wi ʒə vɛ o sɛ̃ də grɑ̃.dœʁ]
and (yes) I go, in-the bosom of grandeur!
(*and I go amidst grandeur!*)

Passer la plus heureuse vie,
entouré de soins et d'honneurs!
Une dame de haut parage
captive mon cœur enivré
et (oui) pour lui plaire davantage,
chaque jour je lui dirai:
Soyez toujours mes amours,
près de vous, point de peines!
Jamais mon cœur plein d'ardeur
ne maudira ses chaînes:
à vos attraits, pour jamais,
je veux être fidèle,
à d'autres nœuds, d'autres vœux
oui, je serai rebelle.
Croyez à mes tendres feux,
ô! ma toute belle!
Soyez toujours mes amours...
Soubrettes friponnes, fillettes mignonnes,
si tendres, si bonnes,
ne m'agacez plus!...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

