

Cadrò, ma qual si mira

Demetrio's aria from the opera *Berenice* (soprano/tenor)

Text by *Antonio Salvi* (1664–1724)

Set by *Francesco Araia* (1709–1770)

Cadrò, ma qual si mira
[ka.'dro ma kwal si 'mi:.ra]
I-shall-fall, but as one sees
(*I shall fall, but just as one sees*)

Parte cader dal monte
['par.te ka.'de:r dal 'mon.te]
part fall of-the mountain
(*fall from a mountain*)

Della sassosa fronte
Che quant'a lei s'oppono
Urta, fracassa e seco
Precipitando va.

E se non resta oppresso
Dalla fatal ruina,
Sente da lunge anch'esso
Attonito'l pastore
Lo strepito del colpo
Ch'impallidir lo fa.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

