Kommt, ihr angefochtnen Sünder

#4-5, recitative and aria for alto from Cantata BWV 30
Text from and by *Johann Olearius* (1611-1684) and *Christian Friedrich Henrici (Picander)* (1700-1764)
Set by *Johann Sebastian Bach* (1685-1750)

4. Recitative for Alto

Der	**Herold**	**kömmt**	**und**	**meld't**	**den**	**König**	**an,**
[deːɐ̯	ˈheː.ɾɔlt	kœmt	ʔʊnt	mɛlt	deːn	ˈkøː.nɪç	ʔan]
The	herald	comes	and	announces	the	king	–,

Er	**ruft;**	**drum**	**säumet**	**nicht**
[ʔeːɐ̯	ruːft	drʊm	ˈzɔːʏ.mət	nɪçt]
He	calls;	therefore	tarry	not,

(He calls; therefore, do not delay,)

Und macht euch auf
Mit einem schnellen Lauf,
Eilt dieser Stimme nach!
Sie zeigt den Weg, sie zeigt das Licht,
Wodurch wir jene selg'e Auen
Dereinst gewisslich können schauen.

5. Aria for Alto
Kommt, ihr angefocht'nen Sünder,
Eilt und lauft, ihr Adamskinder,
Euer Heiland ruft und schreit!
Kommet, ihr verirrten Schafe,
Stehet auf vom Sündenschlafe,
Denn itzt ist die Gnadenzeit!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!