

## Io provo un palpito per tal dimora

Struley's recitative and aria from act one, scene two of the opera *Adelson e Salvini* (bass)

Text by *Andrea Leone Tottola* (c. 1775–1831)

Set by *Vincenzo Bellini* (1801–1835)

### *Recitative*

<b>Geronio</b>	<b>ancor</b>	<b>non</b>	<b>viene!</b>
[dʒe.'rɔ:.njo	aŋ.'ko:r	non	'vjɛ:.ne]
Gernoio	still	(does)-not	come!

*(Genoio still does not come!)*

<b>Ogni</b>	<b>indugio</b>	<b>m'è</b>	<b>peso!</b>
['ɔŋ.	ŋin.'du:.dʒo	mɛ	'pe:.zo]
Every	delay	on-me-is	weight!

*(Every delay weighs on me!)*

M'è sacro ogni momento!  
Ah sì! Vedremo, furibondo mio cor!  
Per poco aspetta: sarai contento appieno,  
Avrai vendetta!

### *Aria*

Io provo un palpito per tal dimora,  
Io sento un aspide che mi divora,  
Ma le tue smanie finir vedrò.  
Or se insensibile mi mostro al pianto,  
Se sovra i gemiti riporto il vanto,  
L'idea che m'agita compir saprò.

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

