

A no, sì lieta sorte

Filippo's scene and cavatina from the opera *Bianca e Fernando* (bass)

Libretto by *Domenico Gilardoni* (1798-1831) after *Carlo Roti's* play *Bianca e Fernando alla tomba di Carlo IV duca di Agrigento*

Set by *Vincenzo Bellini* (1801-1835)

Estinto!.. **che** **ascoltai!..**
[e.'stin.to ke a.skol.'ta:i]
Dead! What did-I-hear!

Fernando **in** **braccio** **a** **morte!**
[fɛr.'nan.do in 'brat.tjo a 'mɔr.te]
Fernando in-the arm of death!
(*Fernando in the arms of death!?*)

A no, sì lieta sorte
Non osa il cor sperar!
Il duce ov'è?... Si trovi...
Si guidi al mio cospetto...
Già torna il rio sospetto
La mente a funestar!

Cavatina

Da che tragge i suoi dì
Carlo sepolto,
Men vivo ognor così
Fra pene avvolto!...
Ah fosse ormai pur ver,
Che'l figlio è spento!
Più non dovrei temer
Sinistro evento!
Cadrebbe il genitor
Tosto al mio sdegno...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

