

## A no, sì lieta sorte

Filippo's scene and cavatina from the opera *Bianca e Fernando* (bass)

Libretto by *Domenico Gilardoni* (1798-1831) after *Carlo Roti's* play *Bianca e Fernando alla tomba di Carlo IV duca di Agrigento*

Set by *Vincenzo Bellini* (1801-1835)

**Estinto!..**    **che**    **ascoltai!..**  
[e.'stin.to    ke    a.skol.'ta:i]  
Dead!        What    did-I-hear!

**Fernando**    **in**        **braccio**    **a**        **morte!**  
[fɛr.'nan.do    in        'brat.tjo    a        'mɔr.te]  
Fernando      in-the    arm        of        death!  
(*Fernando in the arms of death!?*)

A no, sì lieta sorte  
Non osa il cor sperar!  
Il duce ov'è?... Si trovi...  
Si guidi al mio cospetto...  
Già torna il rio sospetto  
La mente a funestar!

### *Cavatina*

Da che tragge i suoi dì  
Carlo sepolto,  
Men vivo ognor così  
Fra pene avvolto!...  
Ah fosse ormai pur ver,  
Che'l figlio è spento!  
Più non dovrei temer  
Sinistro evento!  
Cadrebbe il genitor  
Tosto al mio sdegno...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

