

## Allor, che notte avanza... Bramato momento

Filippo's scene, cantabile and cabaletta from the opera *Bianca e Fernando* (bass)  
Libretto by *Domenico Gilardoni* (1798-1831) after *Carlo Roti's* play *Bianca e Fernando alla tomba di Carlo IV duca di Agrigento*  
Set by *Vincenzo Bellini* (1801-1835)

**Allor, che notte avanza,**  
[al.'lo:r ke 'not.te a'van.tsa]  
Then, as night advances,  
(*Then, as night falls,*)

**Un tuo guerrier... m'intendi?...**  
[un tu:o gwer.'rjɛ:r min.'tɛn.di]  
one-of your warriors... me-you-understand?  
(*one of your men... you understand me?*)

Ma pria però gli rendi  
Più crudo il suo penar!  
Digli, che'l figlio è spento,  
Che Bianca è mia consorte,  
Che mentr'ei passa a morte,  
Comincia il mio regnar!

...

(*Taking Fernando's hand*)  
Ma che!... Vacilli?... Tremi?...  
Se cor non hai!... Se temi!...  
Se manca in te l'ardire!...  
Puoi l'opra abbandonar...

...

Bramato momento,  
Deh! vieni, t'affretta,  
Per te, già in me sento  
La pena calmar.

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

