

Lo sognai ferito, esangue

Imogene's cavatina from the opera *Il pirata* (soprano)

Libretto by *Felice Romani* (1788-1865) after a French translation of the tragic play *Bertram, or The Castle of St. Aldobrando* by *Charles Maturin* (1782-1824)

Set by *Vincenzo Bellini* (1801-1835)

Lo	sognai	ferito,	esangue,
[lo	soŋ.'ɲa:i	fe.'ri:.to	e.'zaŋ.gwe]
Of-him	I-dreamt	wounded,	bloodless,
<i>(I dreamt of him wounded and bloodless,)</i>			

In	deserta,	ignuda,	riva...
[in	de.'zer.ta	ɪŋ.'ɲu:.da	'ri:.va]
on-a	deserted,	barren	shore...

Tutta intrisa del suo sangue,
De' miei gridi il ciel feriva,
Né una voce rispondea;
L'aura istessa, il mar tacea:
Era sorda la natura
Al mio pianto, al mio dolor.

Adele

(Deh!... cessa... scacciar procura
Quest' immagini d'orror.)

Chorus

(Ella geme; ignota cura
L'infelice affligge ognor).

Imogene

Ah, senti ancora.
Quando a un tratto il mio consorte
Mi si affaccia irato e bieco...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

