

Tu vedrai la sventurata... Ma non fia sempre odiata

Gualtiero's scene and aria from the opera *Il pirata* (tenor)

Libretto by *Felice Romani* (1788-1865) after a French translation of the tragic play *Bertram, or The Castle of St. Aldobrando* by *Charles Maturin* (1782-1824)

Set by *Vincenzo Bellini* (1801-1835)

Gualtiero

Ebben **si** **aduni.**
[eb.'bɛ:n si a.'du:.ni]
Well-then yourselves gather.
(*Gather around, then.*)

Potria **fuggirvi** **ancora** **la** **vittima** **di** **mano...**
[po.'tri:a fud.'dʒi:r.vi aŋ.'ko:.ra la 'vit.ti.ma di 'ma:.no]
Could from-you-flee still the victim of-the hand...
(*Your victim could still slip through your hands*)

e a tutto osar capaci
io conosco, o guerrieri, i miei seguaci.

Tu vedrai la sventurata
Che di pianto oggetto io resi,
Le dirai che s'io l'offesi
Pur la seppi vendicar.
Forse un dì con me placata,
Alzerà per me preghiera,
E verrà pietosa a sera
Sul mio sasso a lagrimar.

Adele, Ladies, Soldiers

Già s'aduna il gran consesso;
Vieni, e pensa a discolparti...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

