

La gloire était ma seule idole

Cellini's aria from the opera *Benvenuto Cellini* (tenor)

Text by *Léon de Wailly* (1804-1864), *Henri Auguste Barbier* (1805-1882), after *Benvenuto Cellini's* (1500-1571) *Memoirs*

Set by *Hector Berlioz* (1803-1869)

Recitative

Une	heure	encore	et	ma	belle	maîtresse
[y.	nœ.	rɑ̃.ko.	re	ma	bɛ.lə	mɛ.trɛ.sə]
One	hour	more	and	my	beautiful	mistress

va venir dans ces lieux...

Aria

La	gloire	était	ma	seule	idole;
[la	glwa.	re.te	ma	sœ.	li.do.lə]
The	glory	was	my	only	idol;

(*Fame was my only god,*)

Un noble espoir que je n'ai plus
Ceignait mon front de l'auréole
Que l'art destine à ses élus;
Mais cet honneur je le dédaigne;
Teresa seule en mon cœur règne.
Vois donc, amour, ce que je fais pour toi;
Protège-la, protège-moi.

Ma bien aimée était heureuse,
Et comme un fleuve ses beaux jours,
Loin de la mer sombre, orageuse,
Paisiblement suivaient leurs cours.
Mais au repos elle préfère
Ma vie errante et ma misère.
Vois donc, amour, ce qu'elle fait pour toi;
Protège-la, protège-moi.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

