Sur les monts les plus sauvages

Cellini's aria from the opera *Benvenuto Cellini* (tenor)
Text by *Léon de Wailly* (1804-1864), *Henri Auguste Barbier* (1805-1882), after *Benvenuto Cellini's* (1500-1571) *Memoirs*
Set by *Hector Berlioz* (1803-1869)

Recitative

Seul	**pour**	**lutter,**	**seul**	**avec**	**mon**	**courage,**
[sœl	pur	ly.te	sœ.	la.vɛk	mɔ̃	ku.ʀa.ʒə]
Alone	to	struggle,	alone	with	my	courage,

(Alone in my struggles with only courage by my side,)

Et	**Rome**	**me**	**regarde!**	**Rome!**
[e	ʀɔ.mə	mə	ʀə.gaʀ.də	ʀɔ.mə]
and	Rome	me	watching!	Rome!

(all Rome watching me! Rome!)

Allons vents inhumains,
Soufflez, gonflez les flots,
Et vogue dans l'orage
La nef de nos sombres destins!
Quelle vie, quelle vie!

Aria
Sur les monts les plus sauvages
Que ne suis-je un simple pasteur,
Conduisant aux pâturages
Tous les jours un troupeau voyageur!
Libre, seul et tranquille,
Sans labeur fatigant
Errant loin des bruits de la ville,
Je chanterais gaîment;
Puis le soir dans ma chaumière,
Seul ayant pour lit la terre…

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!