

Près des remparts de Séville

Carmen's Séguedille from the opera *Carmen* [kar.mɛn] (mezzo-soprano)

Text by *Henri Meilhac* (1831-1897) and *Ludovic Halévy* (1834-1908) after a novella by the same title by *Prosper Mérimée* (1803-1870)

Set by *Georges Bizet* (1838-1875)

Près	des	remparts	de	Séville,
[prɛ	dɛ	rɑ̃.par	də	se.vi.jø]
Near	the	ramparts	of	Seville

chez	mon	ami,	Lillas	Pastia,
[ʃe	mɔ̃.	na.mi	li.las	pas.tja]
place	of-my	friend,	Lillas	Pastia,

j'irai danser la Séguedille et boire du Manzanilla.

Où, mais toute seule on s'ennuie,
et les vrais plaisirs sont à deux...

Donc, pour me tenir compagnie
j'emmènerai mon amoureux.

Mon amoureux! il est au diable...

je l'ai mis à la porte hier...

mon pauvre cœur très consolable,

mon cœur est libre comme l'air...

J'ai des galants à la douzaine,

mais ils ne sont pas à mon gré; ..

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

