

## Il russo Mèncikoff

Maurizio's aria from the opera *Adriana Lecouvreur* (tenor)

Text by *Arturo Colautti* (1851-1914); based on a play by *Eugène Scribe* (1791-1861) and *Gabriel Legouvé* (1764-1812)

Set by *Francesco Cilea* (1866-1950)

*Maurizio*

|           |              |                  |               |                 |           |              |
|-----------|--------------|------------------|---------------|-----------------|-----------|--------------|
| <b>Il</b> | <b>russo</b> | <b>Mèncikoff</b> | <b>riceve</b> | <b>l'ordine</b> | <b>di</b> | <b>côrmi</b> |
| [il       | 'rus.so      | mɛn.tʃi.'kof     | ri.'tʃe:.ve   | 'lor.di.ne      | di        | 'kor.mi]     |
| The       | Russian      | Mencikoff        | receives      | the-orders      | to        | force-me     |

*(The Russian Mencikoff receives orders to set)*

|           |                 |            |            |                   |
|-----------|-----------------|------------|------------|-------------------|
| <b>in</b> | <b>trappola</b> | <b>nel</b> | <b>mio</b> | <b>palagio...</b> |
| [in       | 'trap.po.la     | nel        | mi:o       | pa.'la:.dʒo]      |
| into-a    | trap            | in         | my         | palace...         |

*(a trap for me in my palace...)*

Era un esercito contro un manipolo,  
un contro quindici.

Ma, come a Bèndera Carlo duodecimo,  
nemici o soci contar non so.

*Chorus*

Gloria a Maurizio, gloria al valor!

*Maurizio*

I miei s'appiattano dietro ogni ostacolo.

Tre giorni infuria la gaia musica:

tre giorni zuffola la morte, e gongola.

Alfine i pifferi l'assalto intimano...

L'istante è tragico... Come resistere?

Non v'è da scegliere tra piombo e allor...

*Chorus*

Sassonia, avanti! trionfa o muor...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

