

## Al dolce guidami

Anna's recitative and aria from the final scene of the opera *Anna Bolena* (soprano)

Text by *Felice Romani* (1788-1865), after *Enrico VIII, ossia Anna Balena* by *Ippolito Pindemonte* (1753-1828), and *Anna Bolena* by *Alessandro Pepoli* (1756-1796)

Set by *Gaetano Donizetti* (1797-1848)

ANNA

<b>Piangete</b>	<b>voi?</b>	<b>Donde</b>	<b>tal</b>	<b>pianto?...</b>
[pjan.'dʒe:.te	vo:i	'don.de	tal	'pjan.to]
Weep	you?	Whence	these	tears?...

(*You are weeping? Why these tears?...*)

È questo giorno di nozze.

Il Re m'aspetta... è acceso infiorato l'altar.

Datemi tosto il mio candido ammanto;

il crin m'ornate del mio sereto di rose...

che Percy non lo sappia... il Re l'impose.

Oh! chi si duole?

Chi parlò di Percy?... Ch'io non lo vegga.

Ch'io m'asconda a' suoi sguardi.

È vano. Ei viene... ei mi accusa... ei mi sgrida.

Oh! mi perdona... Infelice son io.

Toglimi a questa miseria estrema...

Tu sorridi?... Oh gioia!

Non fia, non fia che qui deserta io moia!

*Aria*

<b>Al</b>	<b>dolce</b>	<b>guidami</b>	<b>castel</b>	<b>natio,</b>
[al	'dol.tʃe	'gwi:.da.mi	ka.'stɛl	na.'ti:o]
To-the	sweet	lead-me	castle	native,

(*Lead me to the dear castle of my birth,*)

ai verdi platani, al queto rio,

che i nostri mormora sospiri ancor...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

