

Par che mi dica ancora

Amelia's scene from the opera *Elisabetta al castello di Kenilworth* (soprano)

Text by *Andrea Leone Tottola* (?-1831) after *Victor Hugo's* (1802-1885) play *Amy Robsart* and *Eugene Scribe's* (1791-1861) play *Leicester*, in its turn after *Sir Walter Scott's* (1771-1832) novel *Kenilworth* (1821)
Set by *Gaetano Donizetti* (1797-1848)

Par	che	mi	dica	ancora:
[pa:r	ke	mi	'di:.	kaŋ.'ko:.ra]
It-seems	that	to-me	he-says	still:

(*I can still hear him saying:*)

Io	t'amerò	costante!
[i:o	ta.me.'ro	ko.'stan.te]
I	you-will-love	faithfully!

(*I will love you faithfully!*)

Quanto quest'alma amante
Era felice allor!

I giorni miei ridenti
Come cangiò un istante!
Affanni e non contenti,
Opprimono il mio cor!

Fuggì l'immagine,
Tanto gradita,
Che di delizie
Colmò mia vita!

Fra crudi palpiti
D'immensi affanni
mi resta a piangere
Nel mio dolor!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

