

## Veggo ahimè lingenua sposa / Oh, affetti tiranni

Leicester's recitative, cavatina and cabaletta from the opera *Elisabetta al castello di Kenilworth* (tenor)  
Text by Andrea Leone Tottola (?-1831) after Victor Hugo's (1802-1885) play *Amy Robsart* and Eugene Scribe's (1791-1861) play *Leicester*, in its turn after Sir Walter Scott's (1771-1832) novel *Kenilworth* (1821)  
Set by Gaetano Donizetti (1797-1848)

### Recitative

**Quai voci! Elisabetta ogni labbro festeggia,**  
[kwa:i 'vo:.tʃi e.li.za.'bɛt.ta 'oŋ.ni 'lab.bro fe.'sted.dʒa]  
What voices! Elizabeth every tongue celebrates,  
(*What voice are these? Every tongue celebrates Elizabeth,*)

e all'eroina, di Albion splendor, sostegno,  
tributa il cor d'amor devoto il pugno...

### Cavatina

**Veggo, ahimè! la ingenua sposa**  
['veg.go a:i.'mɛ la in.'dʒe:.nu.a 'spo:.za]  
I-see, alas! the innocent wife

Che a me volge il suo sorriso:  
Mentre io l'amo, in lei ravviso  
Chi mi arresta al soglio il piè.

Tu, regina, alla mia speme  
Schiudi il varco, e additi un trono;  
Ma nol sai, spergiuro io sono  
A colei che amor mi diè.

### Cabaletta

Oh, affetti tiranni  
Che l'alma straziate,  
Per poco cessate  
dal vostro rigor!...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

