

Bei raggi lucenti... Dolce zeffiro, il seconda

Ines' scene and aria with chorus from the opera *La favorita* (soprano)

Italian text adapted from the French original by Alphonse Royer (1803-1875) and Gustave Vaëz (1812–1862), based on the play *Le comte de Comminges* by Baculard d'Arnaud (1718-1805)

Set by Gaetano Donizetti (1797-1848)

Ines and female chorus

Bei raggi lucenti,
[bɛ:i 'rad.dʒi lu.'tʃen.ti]

Lovely rays shining
(Lovely, shining rays of sunlight)

bell'aure beate,
[bɛl.'la:u.re be.'a:.te]
lovely-breezes blessed,
(lovely, blessed breezed,)

il suolo smaltato
di candidi fior: sì, di fior.
Ah, un genio divino
ci veglia, ci guida,
propizio ne affida
d'un genio il favor.
Al lieto destino
risponda il contento,
ad esso l'accento
sia sacro del cor.
Di gioie ridenti
fragranza qui spira,
ognor qui s'aggira
la pace e l'amor, sì, amor.
Silenzio!
Puro è il mar, sereno l'aere,
il battello già qui s'avanza...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

