Per non istare in ozio

Gondì's aria from act one of the opera *Maria di Rohan* (contralto)
Text by *Salvatore Cammarano* (1801-1852)
Set by *Gaetano Donizetti* (1797-1848)

Gondì

Per	**non**	**istare**	**in**	**ozio,**
[per	non	i.ˈstaː.ɾe	in	ˈɔt.tsjo]
In-order	not	to-remain	in	idleness

(In order not to remain idle / In order to relieve my boredom)

un	**giorno,**	**or**	**son**	**due**	**mesi,**
[un	ˈdʒor.no	oːr	soːn	duːe	ˈmeː.zi]
one	day,	now	it-is-(past)	two	months,

(one day, now two months past,)

donna gentile e nobile
a corteggiare io presi;
invan sospiro e spasimo,
e foglio invio su foglio:
tanto varria pretendere
impietosir lo scoglio.
A giudicar da quel che par
costei Lucrezia potria sfidar.
Pur quel rigor mi fa stupor;
è così tenero di donna il cor.

Riccardo, Fiesque, and Chorus
Da quel che par non giudicar,
son le Lucrezie rare a trovar;
spesso è il rigor di donna in cor
manto a nasconder segreto amor…

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

IPA SOURCE