

Ah! rimiro il bel sembiante... Se fida tanto colei mi amò

Cavatina and Cabaletta of Leicester from the opera *Maria Stuarda* (tenor)

Text by *Giuseppe Bardari* (1817-1861), after *Friedrich von Schiller's* (1759-1805) play *Maria Stuart*

Set by *Gaetano Donizetti* (1797-1848)

This document contains the entire scene between Leicester and Talbot

Talbot: (giving Leicester a letter and a portrait)

Questa imago, questo foglio
[ˈkwe.sta i.ˈmaː.go ˈkwe.sto ˈfoʎ.ʎo]
This portrait, this letter

...

Leicester: Cavatina

Ah! rimiro il bel sembiante
[a ri.ˈmiː.ro il bel sem.ˈbjan.te]
Ah! I-look (on)-the lovely face

Adorato, vagheggiato,
Ei mi appare sfavillante
Come il dì che mi piagò.
Parmi ancora che su quel viso
Spunti languido un sorriso
Ch'altra volta a me sì caro
Sì, la mia sorte incatenò.

Talbot: Duet

Al tramonto è la sua vita,
Ed aita a te cercò.

Leicester

Oh memorie! Oh cara imago!
Di morir per lei son pago!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

