Di un cor che more reca il perdono

Maria's cavatina from the opera *Maria Stuarda* (soprano)
Text by *Giuseppe Bardari* (1817-1861), after *Friedrich von Schiller's* (1759-1805) play *Maria Stuart*
Set by *Gaetano Donizetti* (1797-1848)

Di	**un**	**cor**	**che**	**more**	**reca**	**il**	**perdono**
[di	uŋ	kɔːr	ke	ˈmɔː.ɾe	ˈrɛː.ka	il	pɛr.ˈdoː.no]
From	a	heart	that	is-dying	take	the	forgiveness/pardon

(From this dying heart, deliver my forgiveness)

a	**chi**	**mi**	**offese,**	**mi**	**condannò.**
[a	ki	mi	of.ˈfeː.ze	mi	kon.dan.ˈnɔ]
to-(the)	one-who	me	has-offended,	me	has-condemned.

(to the one who has wronged and condemned me.)

Dille che lieta resti sul trono,
che i suoi bei giorni non turberò.
Sulla Bretagna, sulla sua vita,
favor celeste implorerò.
Ah! Dal rimorso non fia punita,
Ah! tutto col sangue cancellerò!

ANNA, TALBOT, CHORUS
Scure tiranna! Tronchi una vita, ah! sì!
che di dolcezza ci ricolmò.

CECIL
La sua baldanza restò punita:
fra noi la pace tornar vedrò.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!