

Bailete agitanado

[baj.'le.te a.xi.ta.'na.ðɔ]

Dance bewitching

Solo aria or Caramba and Carambón's duet from the tonadilla *Los majos reñidos*

[lɔs 'ma.xɔs re.'ɲi.ðɔs] (undefined)

Text by *Pablo Esteve* (1730?-1794)

Set by *Pablo Esteve* (1730?-1794)

Za,	za,	za,	alza,	cucucurrutita.
[θa	θa	θa	'al.θa	ku.ku.ku.rru.'ti.ta]
Za,	za,	za,	brava,	little-woman-fond-of-showy-dress)
<i>(Za, za, za, brava, little fashion plate)</i>				

Vaya, cucucurrutito.

Ay, za, que más za, chis, chis.

Vamos, lleva a compás, el pretérito.

Y tú, con alma, el imperfecto.

Ay, za, que viene, que torna.

Ay, za, que vuelve, que va.

Ay, za, que si no le coge,

ay, za, te se escapará.

Za...¡Quita allá!

¿Qué tienes?

Qué me falta el material.

Pues, hijita, acabóse el jornal.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

