

Il Parigino è come il vino

Olga's aria from the opera *Fedora* (soprano)

Text by *Arturo Colautti* (1851-1914)

Set by *Umberto Giordano* (1867-1948)

Evvia!	Eccone	un	altro	più	somigliante	ancor.
[ev.'vi:a	'ek.ko.ne	un	'al.tro	pju	so.miʎ.'ʎan.te	an.'ko:r]
Hurrah!	Here-is	an	other	more	accurate	still/even.

(Hurrah! Here is another depiction even more accurate.)

Il	Parigino	è	come	il	vino
[il	pa.ri.'dʒi:.no	ɛ	'ko:.me	il	'vi:.no]
The	Parisian-man	is	like	the	wine

Il vino della vedova, la vedova Cliquot!
Fragrante e perfido, giocondo e gelido,
Ci fa girar la testa ed i garretti:
Ma il cuor? il cuore? Ohibò!
Acido e zucchero, vapore e spirito,
Ribolle, balza, crepita, gorgoglia, freme,
E poi? e poi? Passò!
Farmaco biondo, tossico blando,
Fa troppo vano strepito fa troppa spuma...
Perché? perché? Non so...
Spento il fumo, spenta l'ebbrezza,
Resta il tedio e l'emicrania.
Adunque? dunque? Buon pro!
Il Parigino è come il vino della vedova Cliquot!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

