

De noirs pressentiments

Thoas' aria from the opera *Iphigénie en Tauride* (bass)
Text by *Nicolas-François Guillard* (1752-1814)
Set by *Christoph Willibald Gluck* (1714-1787)

Recitative:

Le ciel par d'éclatants miracles
[lə sjɛl par de.kla.tɑ̃ mi.ra.klø]
The heaven by dazzling miracles
(*Through dazzling signs, heaven*)

a daigné s'expliquer à vous;
[a de.ɲe sɛks.pli.ke. ra vu]
has deigned itself-to-explain to you;
(*has consented to explain itself to you;*)

Mes jours sont menacés par la voix des oracles,
Si d'un seul étranger, relégué parmi nous,
Le sang échappe à leur courroux.

Aria:

De noirs pressentiments mon âme intimidée
De sinistres terreurs est sans cesse obsédée.
Le jour blesse mes yeux et semble s'obscurcir,
J'éprouve l'effroi des coupables!
Je crois voir sous mes pas la terre s'entrouvrir
Et l'enfer prêt à m'engloutir dans ses abîmes effroyables!
Je ne sais quelle voix crie au fond de mon cœur:
"Tremble, ton supplice s'apprête!"
La nuit de ces tourments redouble encor l'horreur.
Et les foudres d'un Dieu vengeur
Semblent suspendus sur ma tête.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

