

Ô toi qui prolongeas mes jours

Iphigénie's recitative and aria from the opera *Iphigénie en Tauride* (soprano or mezzo)

Text by *Nicolas-François Guillard* (1752-1814)

Set by *Christoph Willibald Gluck* (1714-1787)

Recitative

Non, je n'espère plus.
[nɔ̃ ʒə nɛs.pɛ.rə ply]
No, I not-hope longer.
(*No, I do not hope any longer.*)

Depuis que je respire, en butte à leur colère,
D'opprobre et de malheurs tous mes jours sont tissus:
Ils y mettent le comble,
ils m'enlèvent mon frère!

Aria

Ô toi qui prolongeas mes jours,
[o twa ki pro.lɔ̃.ʒa me ʒur]
Oh you who prolonged my days,
(*Oh you who sustained my days,*)

reprends un bien que je déteste!
Diane, je t'implore, arrêtes en le cours!
Rejoins Iphigénie au malheureux Oreste!
Hélas! tout m'en fait une loi,
La mort me devient nécessaire;
j'ai vu s'élever contre moi
les Dieux, ma patrie et mon père.
Ô toi qui prolongeas mes jours...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

