

## La maja y el ruiseñor

Rosario's aria from the opera *Goyescas* (soprano)

Text by *Fernando Periquet* (1873-1940)

Set by *Enrique Granados* (1867-1916)

<b>¿Por qué</b>	<b>entre</b>	<b>sombras</b>	<b>el</b>	<b>ruiseñor</b>
[pɔɾ. 'ke_	'en.tɾɛ	'sɔm.bɾas	el	rwi.se.'ɲɔɾ]
Why	among	shadows	the	nightingale

entona su armonioso cantar?

¿Acaso al rey del día guarda rencor  
y de él quiera algún agravio vengar?

¿Guarda quizás su pecho oculto tal dolor,  
que en la sombra espera alivio hallar,  
triste entonando cantos de amor? ¡Ay! de amor.

¿Y tal vez alguna flor,  
temblorosa del pudor de amar,  
es la esclava,  
es la esclava enamorada de su cantor?

¡Misterio es el cantar  
que entona envuelto en sombra el ruiseñor!  
¡Ah! Son los amores como flor,  
como flor a merced, de la mar.

¡Amor! ¡Amor! ¡Ah! no hay cantar sin amor.  
¡Ah! Ruiseñor: es tu cantar himno de amor.

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

