

Le veau d'or

Méphistophélès's *Aria of the Golden Calf* from the opera *Faust* (bass)

Text by *Jules Barbier* (1825–1901) and *Michel Carré* (1821–1872) from Carré's *Faust et Marguerite* based on *Wolfgang Goethe's* (1749–1832) *Faust*, Part One

Set by *Charles-François Gounod* (1818–1893)

Recitative

Je	ferai	de	mon	mieux	pour	n'ennuyer	personne.
[ʒə	fə.re	də	mõ	mjø	pur	nã.nʏi.e	pɛr.sõ.nø]
I	will-make	of	my	best	to	not-bore	anyone.

(*I will do my best, trying not to bore anyone.*)

Aria

Le	veau	d'or	est	toujours	debout!
[lə	vo	dõ.	rɛ	tu.zur	də.bu]
The	calf	of-gold	is	always	standing!

On encense sa puissance,
d'un bout du monde à l'autre bout!
Pour fêter l'infâme idole,
rois et peuples confondu,
au bruit sombre des écus,
dansent une ronde folle
autour de son piédestal!
Et Satan conduit le bal!

Le veau d'or est vainqueur des dieux!
Dans sa gloire dérisoire,
le monstre abject insulte aux cieux!
Il contemple, ô rage étrange!
À ses pieds le genre humain,
se ruant, le fer en main...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

