

## Sous les pieds d'une femme

Aria of Soliman from the opera *La reine de Saba*

Text by *Jules Barbier* (1825-1901) and *Michel Carré* (1821-1872) after *Les nuits du Ramazan* by *Gérard de Nerval* (1808-1855)

Set by *Charles-François Gounod* (1818-1893)

<b>Sous</b>	<b>les</b>	<b>pieds</b>	<b>d'une</b>	<b>femme</b>
[su	le	pje	dy.nə	fa.mə]
At	the	feet	of-a	woman,

<b>Abaisant</b>	<b>de</b>	<b>son</b>	<b>âme</b>	<b>la</b>	<b>royale</b>	<b>fierté,</b>
[a.bɛ.sɑ̃	də	sɔ̃.	na.mə	la	rwa.ja.lə	fjɛr.tɛ]
abase	of	his	soul	the	royal	pride,

(to lay the royal pride of his soul,)

Soliman, ô folie!

S'incline et s'humilie devant ta volonté.

S'il s'armait cependant de son pouvoir suprême,

S'il se lassait d'attendre et d'espérer en vain,

S'il faisait seulement un signe de la main,

S'il s'éveillait... mais non!

Il rêve encore, il t'aime,

Aujourd'hui ton esclave, et ton époux demain!

Sous le pieds...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

