

## Mab, la reine des mensonges

Mercutio's aria from the opera *Romeo et Juliette* (baritone)

Text by *Jules Barbier* (1825-1901) and *Michel Carré* (1821-1872)

Set by *Charles-François Gounod* (1818-1893)

<b>Mab,</b>	<b>la</b>	<b>reine</b>	<b>des</b>	<b>mensonges,</b>	<b>préside</b>	<b>aux</b>	<b>songes;</b>
[mab	la	rɛ.nə	dɛ	mã.sõ.ʒə	prɛ.zi.	do	sõ.ʒə]
Mab,	the	queen	of	illusions,	presides	over	dreams;

<b>plus</b>	<b>légère</b>	<b>que</b>	<b>le</b>	<b>vent</b>	<b>décevant;</b>
[ply	le.ʒɛ.rə	kə	lə	vã	de.sə.vã]
more	nimble	than	the	wind	deceiving;

à travers l'espace, à travers la nuit,  
elle passe, elle fuit!  
Son char, que l'atome rapide entraîne  
dans l'éther limpide,  
fut fait d'une noisette vide,  
par ver de terre le charron!  
Les harnais, subtile dentelle,  
ont été découpés dans l'aile de quelque verte sauterelle  
par son cocher, le moucheron!  
Un os de grillon sert de manche à son fouet  
dont la mèche blanche est prise au rayon  
qui s'épanche de Phoebé rassemblant sa cour!  
Chaque nuit dans cette équipage  
Mab visite, sur son passage,  
l'époux qui rêve de veuvage  
et l'amant qui rêve d'amour!  
À son approche la coquette  
rêve d'atours et de toilette,  
le courtisan fait la courbette...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

