

## Zazà, piccola zingara

Cascart's aria from the opera *Zazà* [dzad.'dza] (baritone)

Text by *Ruggiero Leoncavallo* (1858-1919)

Set by *Ruggiero Leoncavallo* (1858-1919)

*Cascart tells the gypsy-singer Zazà that the man with whom she is having an affair is married and that she must return to the stage.*

<b>Zazà,</b>	<b>piccolo</b>	<b>zingara,</b>	<b>schiaiva</b>	<b>d'un</b>	<b>folle</b>	<b>amore,</b>
[dzad.'dza	'pik.ko.lo	'dziŋ.ga.ra	'skja:va	dun	'fɔl.le	a.'mo:re ]
Zazà,	little	gypsy,	slave	to-a	foolish	love,

<b>tu</b>	<b>non</b>	<b>sei</b>	<b>giunta</b>	<b>al</b>	<b>termine</b>
[tu	non	se:i	'dʒun.ta	al	'tɛr.mi.ne]
you	not	have	arrived	at-the	end

*(you have not yet reached the end)*

ancor del tuo dolore!  
Quanto convien di lacrime  
che sui tuo volto scenda  
pria che il tuo solo ed umile  
pellegrinar riprenda!  
Tu lo credesti libero;  
or la speranza è spenta.  
Ora sei tu la libera!  
E il tuo dover rammenta...  
Ahi! del sognato idillio  
sparve l'incanto a un tratto!  
Una manina d'angelo  
indietreggiar t'ha fatto!

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

