

Son las mujeres de Babilonia

The aria of Sul from the zarzuela *La corte de Faraón* [la 'kɔr.te ðe fa.ra.'ɔn] (soprano)

Text by *Guillermo Perrín* (1857-1923) and *Miguel de Palacios* (1863-1920)

Set by *Vicente Lleó* (1870-1922)

Son	las	mujeres	de	Babilonia
[sɔn	laz	mu.'xe.rɛz	ðe	βa.βi.'lɔ.nja]
They-are	the	women	of	Babylon

Las	más	ardientes	que	el	amor	crea.
[laz	mas	ar.'ðjen.tɛs	kɛ_	ɛl	a.'mɔr	'kre.a]
the	most	ardent	that	the	love	creates.

(that most ardent that love creates.)

Tienen el alma samaritana,
son por su fuego de Galilea.
Cuando suspiran voluptuosas
el Babilonio muere de amor,
y cuando cantan ponen sus besos
en cada nota de su canción.

¡Ay, Ba...!

¡Ay, babilonio que marea!

¡Ay, va...!

¡Ay, vámonos pronto a Judea!

¡Ay, vámonos allá!

Como las hembras de Babilonia
no hay otras hembras tan incitantes.
Arde en sus ojos de amor la llama,
buscan sus labios besos amantes.
Como palmeras que el viento agita,
doblan, si danzan, sus cuerpos bellos,
dando en sus giros al aire ardiente
la negra seda de sus cabellos.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

