

## Mit Staunen sieht das Wunderwerk

#4 Soprano (Gabriel) solo with chorus from *Die Schöpfung* [di: 'ʃœp.fʊŋ] (The Creation)  
German text by *Barthold Heinrich Brockes* (1680-1747) from a libretto by T. Linley (Lidley?) based on biblical texts and Milton's *Paradise Lost*  
Set by *Franz Joseph Haydn* (1732-1809)

*Gabriel:*

<b>Mit</b>	<b>Stauen</b>	<b>sieht</b>	<b>das</b>	<b>Wunderwerk</b>
[mɪt	'ʃta:ɔ.nən	zi:t	das	'vʊn.de.,vɛrk]
With	astonishment	sees	the	marvelous-work

<b>Der</b>	<b>Himmelsbürger</b>	<b>frohe</b>	<b>Schar,</b>
[de:ɐ̯	'hɪ.məls.,bʏr.gɐ̯	'fro:.ə	ʃa:ɐ̯]
the	heavenly-inhabitants'	joyous	host,
<i>(the joyous host of heavenly inhabitants,)</i>			

Und laut ertönt aus ihren Kehlen  
Des Schöpfers Lob,  
Das Lob des zweiten Tags.

*Chorus:*

Und laut ertönt aus ihren Kehlen  
Des Schöpfers Lob,  
Das Lob des zweiten Tags.

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

