Cangiò d'aspetto

Admeto's aria from the opera *Admeto, Admeto,Ré di Tessaglia* (alto castrato)
Text by *Nicola Haym* (1678-1729) adapted from Aureli's *Antigona delusa da Alceste* after Euripedes' *Alcestis*
Set by *Georg Friedrich Händel* (1685-1759)

Cangiò	**d'aspetto**	**il**	**crudo**	**fato,**
[kan.ˈdʒɔ	da.ˈspɛt.to	il	ˈkruː.do	ˈfaː.to]
Changed-is	in-appearance	[the]	cruel	fate,

(Cruel fate has been transformed)

e nel mio petto è già rinato tutto il piacer.
Io più non sento pene e tormento
or che il mio seno torna a goder.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!