È un folle, è un ville affetto

Oronte's aria from the opera *Alcina* [al.ˈtʃiː.na] (tenor)
Text adapted by an unknown librettist from *L'isla della Alcina* by *Riccardo Broschi* (1698-1756) after *Orlando furioso* by *Ludovico Ariosto* (1474-1533)
Set by *Georg Friedrich Händel* (1685-1759)

Recitative

All'offesa,	**il**	**disprezzo**	**giunge**	**l'ingrata?**
[al.lof.ˈfeː.za	il	di.ˈsprɛt.tso	ˈdʒun.dʒe	liŋ.ˈgraː.ta]
To-the-offence,	the	contempt	joins	the-ingrate?

(To the offence the ungrateful one adds contempt?)

Su:	**coraggio,**	**Oronte,**	**scaccia**	**costei**	**dall'alma;**
[su	ko.ˈrad.dʒo	o.ˈron.te	ˈskat.tʃa	ko.ˈstɛːi	dal.ˈlal.ma]
Come:	take-courage,	Oronte,	chase-away	her	from-the-heart;

(Come: take courage, Oronte, drive her from your heart;)

e se mai torna pentita a riamarti,
deludi l'arti sue con l'istess'arti.

Aria
È un folle, è un ville affetto,
non è la sua beltà,
che trionfar la fa superba del mio cor.

Vieni, sul labbro e al ciglio,
sdegno, che nutro in petto,
figlio d'offeso amor.

È un folle…

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!