Ah! Spietato!

Melissa's aria from the opera *Amadigi di Gaula* (alto castrato)
Text attributed to *Nicola Francesco Haym* (1678-1729), after *Amadis de Grèce* by *Antoine Houdar de La Motte* (1672-1731)
Set by *Georg Friedrich Händel* (1685-1759)

Recitative

Il	**crudel'**	**m'abbandona,**	**e**	**mi**	**detesta;**
[il	kru.ˈdɛːl	mab.ban.ˈdoː.na	e	mi	de.ˈtɛ.sta]
The	cruel-one	abandons-me,	and	me	detests;

Numi!	**e**	**soffrire**	**il**	**degg'io?**
[ˈnuː.mi	e	sof.ˈfriː.ɾe	il	ded.dʒiːo]
Heavens!	and	to-suffer	it	I-must?

Ingrato; segui il foco, che t'arde,
segui l'amor, che ti consuma, o ingrato.
Ma in vano ti lusinghi
che l'arti mie sapran farti morire.
Ma cielo, e come!
Morir farò chi vita è di quest'alma?
Ah! che già sento in petto
Che l'odio, e l'ira va cangiando aspetto.

Aria
Ah! spietato! e non ti muove
un affetto si costante,
che per te mi fa languir!
Ma crudel, tu non sai, come
fai sdegnar' un alma amante,
che tu brami di tradir….
No, non sai.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!