

Prendi, prendi da questa mano

Ginevra and Ariodante's duet from the opera *Ariodante* (soprano and soprano castrato)

Text by an anonymous poet after the opera *Ginevra, principessa di Scozia* by Antonio Salvi (1664-1724)
after Ludovico Ariosto's (1474-1533) *Orlando furioso*

Set by Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Recitative: Ariodante

T'amerò	dunque	sempre,	idolo	mio.
[ta.me.'rɔ	'duŋ.kwe	'sem.pre	'i:do.lo	mi:o]
You-I-will-love	then	always,	idol	mine.

(*I will love you forever, my idol.*)

Ginevra:

Alma costante pur, ti dico anch'io.

Ariodante:

Tu sovrana, io vassallo!

Ginevra:

Ariodante, mercé del Nume Arciero
più sovrana non è quest'alma amante;
servo non è chi ha del mio cor l'impero...

Duet: Ginevra

Prendi,	prendi	da	questa	mano
['pren.di	'pren.di	da	'kwe.sta	'ma:no]
Take,	take	from	this	hand

(*Take, take my hand*)

il pegno di mia fé!

Ariodante:

Prendo, prendo da questa mano
il premio di mia fé!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

