

Prendi, prendi da questa mano

Ginevra and Ariodante's duet from the opera *Ariodante* (soprano and soprano castrato)

Text by an anonymous poet after the opera *Ginevra, principessa di Scozia* by Antonio Salvi (1664-1724) after Ludovico Ariosto's (1474-1533) *Orlando furioso*

Set by Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Recitative: Ariodante

T'amérò dunque sempre, idolo mio.
[ta.me.'rɔ 'dunj.kwe 'səm.pre 'i:.do.lo mi:o]
You-I-will-love then always, idol mine.
(*I will love you forever, my idol.*)

Ginevra:

Alma costante pur, ti dico anch'io.

Ariodante:

Tu sovrana, io vassallo!

Ginevra:

Ariodante, mercé del Nume Arciero
più sovrana non è quest'alma amante;
servo non è chi ha del mio cor l'impero...

Duet: Ginevra

Prendi, prendi da questa mano
['prɛn.di 'prɛn.di da 'kwe.sta 'ma:.no]
Take, take from this hand
(*Take, take my hand*)

il pegno di mia fé!

Ariodante:

Prendo, prendo da questa mano
il premio di mia fé!

The entire text to this title with the complete IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

